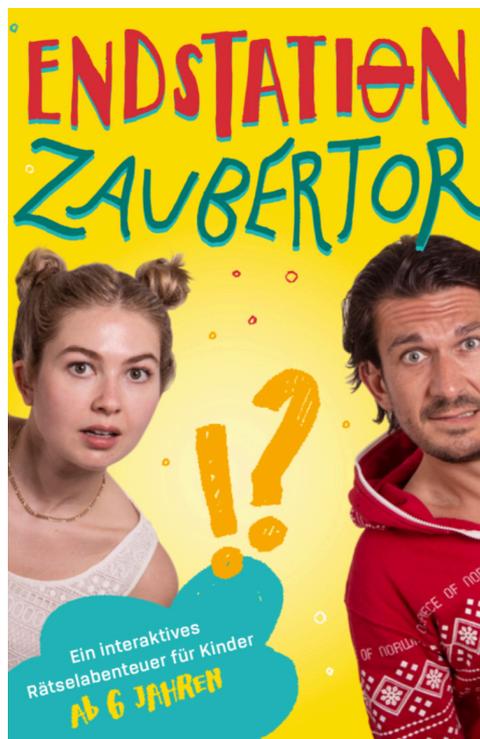


PRESSEINFORMATION

WIENER THEATER SCHNITZLEREI

[www.schnitzlerei.at](http://www.schnitzlerei.at)



## ENDSTATION ZAUBERTOR

Ein interaktives Rätselabenteuer  
für alle ab 6 Jahren

# ENDSTATION ZAUBERTOR

## Ein interaktives Rätselabenteuer für ab 6 Jahren

„ENDSTATION ZAUBERTOR“ ist ein rasanter, unterhaltsamer Trip durch ein sehr schräges Märchenland. Ein Theatererlebnis mit Schnitzeljagd-Thrill.

**Es spielen** Valentina Waldner und Christian Kohlhofer/ Valentina Kratochwil (in wechselnder Besetzung)

**Konzept und Umsetzung** Margit Mezgolich

**Kontakt für Presseanfragen:** Maximilian Urbach, Geschäftsführer Wiener Theater Schnitzlerei: [urbach@schnitzlerei.at](mailto:urbach@schnitzlerei.at)

## VORSTELLUNGEN 2023

14.10., 21.10. und 16.12. 2023 um 14 Uhr und um 16 Uhr 30, 18.11.2023 um 16 Uhr 30

## VERANSTALTUNGORT

Wiener Theater Schnitzlerei in der Hütteldorfer Straße 141, Eingang Gründorfgasse, 1140 Wien (gleich bei der U3 Station Hütteldorfer Straße)

**Rätselbeitrag** 15 Euro pro Person, Reservierungen unter 0664 755 534 84 oder [mail@schnitzlerei.at](mailto:mail@schnitzlerei.at) (Begrenzte Sitzplatzanzahl – Reservierung dringend empfohlen)

Alle Infos und Spieldaten unter [www.schnitzlerei.at](http://www.schnitzlerei.at)

## **INFO ZUR PRODUKTION**

### **ENDSTATION ZAUBERTOR**

**Rasant, unterhaltsam, märchenhaft. „ENDSTATION ZAUBERTOR“- ein Theatererlebnis mit Schnitzeljagd-Thrill.**

Die Wiener Theater Schnitzlerei unter der künstlerischen Leitung der renommierten Theatermacherin Margit Mezgolich bietet Kindern im Volksschulalter ein ganz besonderes Theatererlebnis: Im exklusiven Rahmen für max. 25 Zuschauer\*innen wird das junge Publikum hautnah ins Geschehen miteingebunden und erlebt eine einzigartige Kombination zwischen Theatererlebnis und Rätselrallye: Denn das Schicksal der Hauptfiguren hängt immer vom gemeinsamen Lösen unterschiedlichster Aufgaben ab. Auch in der neuesten Schnitzlerei Produktion „Endstation Zaubertor“ wird dringend Unterstützung gebraucht:

Frank D. Zitternix, ein schreckhafter Geisterjäger, hat bei seinem Einsatz in Penzing eine Begegnung mit einem sehr seltsamen Wesen. Diese spukhafte Gestalt behauptet aus einem Märchenbuch gefallen zu sein und sonst keinerlei Erinnerungen zu haben. Alles, was das arme Ding noch weiß, ist, dass es durch ein unsichtbares Zaubertor zurück nach Hause muss. Problem ist, dass dieses Tor nur erscheint, wenn man den Namen und das Herkunftsmärchen des Wesens nennen kann. Um das herauszufinden, bleiben noch genau 60 Minuten Zeit- denn dann wird das Zaubertor für immer geschlossen. Ein turbulentes Abenteuer beginnt...

„Endstation Zaubertor“ ist ein rasanter Trip durch ein schräges Märchenland- eine geballte Ladung Theaterspaß mit „Exit the Room“ Feeling für alle Märchenfans ab 6 Jahren.

## WIENER THEATER SCHNITZLEREI – WAS IST DAS?

Schnitzeljagd. Diesen Begriff kennt fast jeder.

Viele Kinder und Jugendliche haben schon an Rätselralleys teilgenommen und sind querfeldein den verschiedensten Hinweisen hinterher gejagt. Oder sie haben in „Exit the room“-Challenges die schwersten Codes geknackt. Selten kann man so spielerisch seine Teamfähigkeit unter Beweis stellen, so lustvoll seine Lösungskompetenzen und das logische Denken trainieren und den eigenen Wissenshorizont erweitern. Und natürlich macht das Erkunden fremder Orte verknüpft mit spielerischen Aufgaben wesentlich mehr Spaß und bleibt in viel lebendiger Erinnerung.

Die Wiener Theater Schnitzlerei kombiniert den Thrill einer Schnitzeljagd mit dem packenden Erlebnis einer Theateraufführung : Wir zeigen Kinder- und Jugendtheaterstücke, deren Handlung erst durch die Interaktion mit dem Publikum und dem gemeinsamen Lösen diverser Aufgaben vorangetrieben werden kann. Geschriebene Szenen wechseln mit interaktiven, improvisierten Sequenzen. So wird Unterhaltung für die gesamte Familie garantiert und die jungen ZuschauerInnen sind unmittelbar ins Handlungsgeschehen mit eingebunden.

Die in den Stücken integrierten Rätselaufgaben sind jeweils altersgerecht konzipiert, fordern/fördern das junge Publikum spielerisch und garantieren viel Spaß.

Alle Aufgaben sind Teil des Handlungsgeschehens und werden von den DarstellerInnen angeleitet und unterstützt.

Die Produktionen der Wiener Theater Schnitzlerei bieten jeweils Platz für maximal 25 ZuschauerInnen/TeilnehmerInnen und finden sowohl indoor als auch outdoor statt.

## TEAM

### **MARGIT MEZGOLICH (Konzeption, Text und Umsetzung)**

1971 in Wien geboren, ist Regisseurin und Autorin.

Ihre Stücke werden erfolgreich im In- und Ausland aufgeführt und beim Kaiser Verlag Wien verlegt.

Inszenierungen am Volkstheater Wien, Theater der Jugend Wien, Theater Drachengasse Wien, Next Liberty Graz, Landestheater Linz, TAG Wien, Herrenseetheater Litschau, Märchensommer Niederösterreich u.a.

1997 Gründung des L.U.S.Theater gemeinsam mit Ferdinand Urbach und Genia Enzelberger.

Gründungsmitglied des TAG Wien, 2009 bis 2013 Künstlerische Leiterin TAG Wien.

2013 bis 2016 Künstlerische Leiterin am Herrenseetheater Litschau

2018 Gründung Theater IG Fokus

### **PETRA STRASSER (Schauspielerin)**

Geboren in Graz, aufgewachsen in Tirol

Engagements u.a.: Volkstheater Wien, Landestheater Linz, Landestheater Innsbruck, Landestheater St.Pölten, Theater der Jugend Wien, L.U.S.Theater Wien, U.R.theater Wien, Theater Brauhaus, Sommerspiele Kobersdorf, Sommerspiele Perchtoldsdorf, Waldviertler Hoftheater, TAG Wien, Theater Drachengasse, Festspiele Porcia, Studiobühne Villach

Arbeiten für Film und TV: u.a. „Schlawiner“, „Copstories“

2018- Gründung Theater IG Fokus Wien

### **CHRISTIAN KOHLHOFER (Schauspieler)**

Geboren 1983 in Bruck/Mur, aufgewachsen in der heutigen Hochsteiermark

Schauspielstudium an der Schauspielschule Krauss in Wien, Abschluss 2010  
Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Abschluss 2016 mit Dr.phil.

Engagements u.a.: Theater Spielraum Wien, Märchensommer Niederösterreich, Schuberttheater Wien, Theater auf Tour Darmstadt

seit 2012 Zusammenarbeit mit Theater Mopkaratz bei zahlreichen Kinder- und Jugendlesetheaterstücke

(aktuell: Konzeption und Regie von „Der wunderbarste Platz auf der Welt“ für Schülerinnen und Schüler ab sechs Jahren)

Leitung von Theaterworkshops für Kinder und Jugendliche beim Buchklub der Österreichischen Jugend