PRESSEINFORMATION WIENER THEATER SCHNITZLEREI

www.schnitzlerei.at



Pressebetreuung:

Wiener Theater Schnitzlerei Maximilian Urbach 0664 755534 84 urbach@schnitzlerei.at

Wir ersuchen um Berichterstattung und stehe in allen weiteren Fragen, für die Vereinbarung von Interview-Terminen und Reservierung von Pressekarten gerne zu Ihrer Verfügung.

PRESSEFOTO-DOWNLOAD: www.schnitzlerei.at (unter Rubrik "Presse")

GLEICH HINTERM FEUERMOND

Ein interaktives Rätselabenteuer für Kinder ab 6 Jahren

Weit, weit weg, in einer unentdeckten Galaxie, da leuchtet der Feuermond. Strahlend hell und wunderschön versorgt er die schrägen BewohnerInnen zweier winziger Planeten mit Licht und Wärme. Zumindest bis gestern. Denn urplötzlich ist der Feuermond erloschen und lässt alle in seiner Umgebung vollkommen im Dunkeln tappen. Was ist nur passiert? Warum so plötzlich? Wieso droht deswegen auch ein intergalaktischer Supergau? Gibt es eine Möglichkeit, den Feuermond wieder zum Leuchten zu bringen? Und warum liegt die Antwort auf all diese Fragen ausgerechnet auf der Erde verborgen?

Die Ufos sind gestartet, die Teleporter laufen heiß- wir erwarten außerirdischen Besuch in der Wiener Schnitzlerei! Vollen Schub voraus in ein turbulent witziges Rätselabenteuer mit vielen kniffligen Herausforderungen und jeder Menge Spaß..

Es spielen Valentina Kratochwil und Christian Kohlhofer **Konzept und Umsetzung** Margit Mezgolich

VORSTELLUNGEN

2. und 9. Dezember 2023 um 14 Uhr und um 16.30 Uhr

VERANSTALTUNGSORT

Wiener Theater Schnitzlerei in der Hütteldorfer Straße 141/Ecke Gründorfgasse, Eingang Gründorfgasse, 1140 Wien (gleich bei der U3 Station Hütteldorfer Straße)

RÄTSELBEITRAG 15 Euro pro Person, Reservierungen unter 0664 755 534 84 oder <u>mail@schnitzlerei.at</u> (Begrenzte Sitzplatzanzahl – Reservierung dringend empfohlen)

Alle Infos und Spieldaten unter www.schnitzlerei.at

INFOs ZUR PRODUKTION

Nach den großen Erfolgen der ersten beiden Produktionen "Ach wie gut, dass niemand weiß" und "Das sehr geheimnisvolle Ding" präsentiert die Wiener Theater Schnitzlerei mit "Gleich hinterm Feuermond" ein drittes interaktives Rätselabenteuer . Im exklusiven Rahmen (max. 25 Plätze) wird nicht nur aufregendes Theater geboten, sondern das junge Publikum auch hautnah ins Geschehen mit eingebunden: Die Wiener Theater Schnitzlerei garantiert auch dieses Mal wieder eine einzigartige Kombination von Theatererlebnis und Rätsel-Challenge Thrill für Kinder ab sechs Jahren.

Wiener Theater Schnitzlerei- Was ist das?

Schnitzeljagd. Diesen Begriff kennt fast jeder.

Viele Kinder und Jugendliche haben schon an Rätselralleys teilgenommen und sind querfeldein den verschiedensten Hinweisen hinterher gejagt. Oder sie haben in "Exit the room"-Challenges die schwersten Codes geknackt. Selten kann man so spielerisch seine Teamfähigkeit unter Beweis stellen, so lustvoll seine Lösungskompetenzen und das logische Denken trainieren und den eigenen Wissenshorizont erweitern. Und natürlich macht das Erkunden fremder Orte verknüpft mit spielerischen Aufgaben wesentlich mehr Spaß und bleibt in viel lebendiger Erinnerung.

Die Wiener Theater Schnitzlerei verknüpft den Thrill einer Schnitzeljagd mit dem packenden Erlebnis einer Theateraufführung: Wir zeigen Kinder-und Jugendtheaterstücke, deren Handlung erst durch die Interaktion mit dem Publikum und dem Lösen diverser Aufgaben vorangetrieben werden kann. Geschriebene Szenen wechseln mit interaktiven, improvisierten Sequenzen. So wird Unterhaltung für die gesamte Familie garantiert und die jungen ZuschauerInnen sind unmittelbar ins Handlungsgeschehen mit eingebunden.

Die in den Stücken integrierten Rätselaufgaben sind jeweils altersgerecht konzipiert, fordern/fördern das junge Publikum spielerisch und garantieren viel Spaß.

Alle Aufgaben sind Teil des Handlungsgeschehens und werden von den DarstellerInnen angeleitet und unterstützt.

Die Produktionen der Wiener Theater Schnitzlerei bieten jeweils Platz für maximal 30 ZuschauerInnen/TeilnehmerInnen und finden sowohl indoor als auch outdoor statt.

TEAM

MARGIT MEZGOLICH (Konzeption, Text und Umsetzung)

1971 in Wien geboren, ist Regisseurin und Autorin.

Ihre Stücke werden erfolgreich im In- und Ausland aufgeführt und beim Kaiser Verlag Wien verlegt.

Inszenierungen am Volkstheater Wien, Theater der Jugend Wien, Theater Drachengasse Wien, Next Liberty Graz, Landestheater Linz, TAG Wien, Herrenseetheater Litschau, Märchensommer Niederösterreich u.a.

1997 Gründung des L.U.S.Theater gemeinsam mit Ferdinand Urbach und Genia Enzelberger.

Gründungsmitglied des TAG Wien, 2009 bis 2013 Künstlerische Leiterin TAG Wien. 2013 bis 2016 Künstlerische Leiterin am Herrenseetheater Litschau

2018 Gründung Theater IG Fokus

VALENTINA KRATOCHWIL (Konzeption und Spiel)

Geboren 1987 in Baden/Wien, aufgewachsen und immer noch wohnhaft in Wien. Musical Ausbildung am Vienna Konservatorium Wien, mit Auszeichnung abgeschlossen 2013.Engagements u.a. Volkstheater, Rabenhof Theater, Märchensommer Niederösterreich und Steiermark, Theater mit Horizont, Tschauner Bühne.Weiters ist sie als Sängerin bei "Engelgleich" und auch als Werbesprecherin tätig. Seit 2019 Ensemblemitglied bei der Wiener Theater Schnitzlerei

CHRISTIAN KOHLHOFER (Konzeption und Spiel)

Geboren 1983 in Bruck/Mur, aufgewachsen in der heutigen Hochsteiermark

Schauspielstudium an der Schauspielschule Krauss in Wien, Abschluss 2010 Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Abschluss 2016 mit Dr.phil.

Engagements u.a.: Theater Spielraum Wien, Märchensommer Niederösterreich, Schuberttheater Wien, Theater auf Tour Darmstadt

seit 2012 Zusammenarbeit mit Theater Mopkaratz bei zahlreichen Kinder- und Jugendlesetheaterstücke

(aktuell: Konzeption und Regie von "Der wunderbarste Platz auf der Welt" für Schülerinnen und Schüler ab sechs Jahren)

Leitung von Theaterworkshops für Kinder und Jugendliche beim Buchklub der Österreichischen Jugend