

DAS SEHR GEHEIMNISVOLLE DING



Foto von: Wiener Theater Schnitzlerei,
Abdruck bei Namensnennung honorarfrei

Ein interaktives Rätselabenteuer für alle ab sechs Jahren

Es spielen: **Valentina Kratochwil & Christian Kohlhofer**
Special Guest: **Petra Strasser**
Konzept und Umsetzung: **Margit Mezgolich**

Eine Produktion der Wiener Theater Schnitzlerei

WIENER THEATER SCHNITZLEREI

1140 Wien; Hütteldorfer Strasse 141/ Eingang Gründorfgrasse

Rätselbeitrag pro Person:
€ 15,- (Kinder wie Erwachsene)

Reservierung
aufgrund der beschränkten Sitzplatzanzahl dringend empfohlen unter:
E-Mail mail@schnitzlerei.at oder Tel. 0664 755 534 84

Alle Infos und Spieldaten auf:
www.schnitzlerei.at

Große Aufregung!

Zwei Hobbyforscher haben ein sehr geheimnisvolles Ding entdeckt und damit aus Versehen ein magisches Portal ins Mittelalter geöffnet.

Und nicht nur das: Der schusselige Professor Durchknall und seine junge Kollegin Lili haben dabei auch einen uralten Fluch entfesselt: Wenn es nicht gelingt, innerhalb einer Stunde die vielen seltsamen Zeichen auf dem „Ding“ zu entschlüsseln, dann wird unsere Zeit um 1000 Jahre zurück gedreht und die Herrschaft eines bösen Zauberers beginnt...

Sei dabei bei diesem spannenden Theatererlebnis mit Schnitzeljagd-Thrill. Lerne lustige Hexen und verzauberte Tiere kennen, löse die kniffligsten Rätsel und rette die Welt vor finsternen Zeiten.

Nach dem großen Erfolg der ersten Produktion „Ach wie gut, dass niemand weiß“ präsentiert die Wiener Theater Schnitzlerei nun ihr zweites Rätselabenteuer für alle ab sechs Jahren.

WIENER THEATER SCHNITZLEREI – Was ist das?

Schnitzeljagd. Diesen Begriff kennt fast jeder.

Viele Kinder und Jugendliche haben schon an Rätselralleys teilgenommen und sind querfeldein den verschiedensten Hinweisen hinterher gejagt. Oder sie haben in „Exit the room“ Challenges die schwersten Codes geknackt.

Selten kann man so spielerisch seine Teamfähigkeit unter Beweis stellen, so lustvoll seine Lösungskompetenzen und das logische Denken trainieren und den eigenen Wissenshorizont erweitern. Und natürlich macht das Erkunden fremder Orte verknüpft mit spielerischen Aufgaben wesentlich mehr Spaß und bleibt in viel lebendiger Erinnerung.

Die **Wiener Theater Schnitzlerei** kombiniert nun erstmals den Thrill einer Schnitzeljagd mit dem packenden Erlebnis einer Theateraufführung: Wir zeigen Kinder- und Jugendtheaterstücke, deren Handlung erst durch die Interaktion mit dem Publikum und dem Lösen diverser Aufgaben vorangetrieben werden kann. Geschriebene Szenen wechseln mit interaktiven, improvisierten Sequenzen. So wird Unterhaltung für die gesamte Familie garantiert und die jungen ZuschauerInnen sind unmittelbar ins Handlungsgeschehen mit eingebunden.

Die in den Stücken integrierten Rätselaufgaben sind jeweils altersgerecht konzipiert, fordern/fördern das junge Publikum spielerisch und garantieren viel Spaß. Alle Aufgaben sind Teil des Handlungsgeschehens und werden von den DarstellerInnen angeleitet und unterstützt.

UNSER TEAM

2

- **MARGIT MEZGOLICH (Konzeption, Text und Umsetzung)**

1971 in Wien geboren, Regisseurin und Autorin.

Ihre Stücke werden erfolgreich im In- und Ausland aufgeführt und beim Kaiser Verlag Wien verlegt. Inszenierungen am Volkstheater Wien, Theater der Jugend Wien, Theater Drachengasse Wien, Next Liberty Graz, Landestheater Linz, TAG Wien, Herrenseetheater Litschau, Märchensommer Niederösterreich u.a.

1997 Gründung des L.U.S.Theater gemeinsam mit Ferdinand Urbach und Genia Enzelberger
Gründungsmitglied des TAG Wien, 2009 bis 2013 Künstlerische Leiterin TAG Wien. 2013 bis 2016
Künstlerische Leiterin am Herrenseetheater Litschau

2017- Gründung Theater IG Fokus

2018- Gründung Wiener Theater Schnitzlerei

www.margitmezglisch.at

- **VALENTINA FRAIS (Konzeption und Spiel)**

Geboren 1987 in Baden/Wien, aufgewachsen und immer noch wohnhaft in Wien.

Musical Ausbildung am Vienna Konservatorium Wien, mit Auszeichnung abgeschlossen 2013.

Engagements u.a. Volkstheater, Rabenhof Theater, Märchensommer Niederösterreich und Steiermark, Theater mit Horizont, Tschauner Bühne.

Weiters ist sie als Sängerin bei „Engelgleich“ und auch als Werbesprecherin tätig.

Seit 2019 Ensemblemitglied bei der Wiener Theater Schnitzlerei

CHRISTIAN KOHLHOFER (Konzeption und Spiel)

Geboren 1983 in Bruck/Mur, aufgewachsen in der heutigen Hochsteiermark

Schauspielstudium an der Schauspielschule Krauss in Wien, Abschluss 2010

Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Abschluss 2016 mit Dr.phil. Engagements u.a.:

2

Theater Spielraum Wien, Märchensommer Niederösterreich, Schuberttheater Wien, Theater auf Tour
Darmstadtseit 2012 Zusammenarbeit mit Theater Mopkaratz bei zahlreichen Kinder- und
Jugendlesetheaterstücke
(aktuell: Konzeption und Regie von „Der wunderbarste Platz auf der Welt“ für Schülerinnen und
Schüler ab sechs Jahren)
Leitung von Theaterworkshops für Kinder und Jugendliche beim Buchklub der Österreichischen
Jugend
2018- Gründung Wiener Theater Schnitzlerei

- **Valentina Kratochwil (Konzeption und Spiel)**

Geboren 1987 in Baden/Wien, aufgewachsen und immer noch wohnhaft in Wien.
Musical Ausbildung am Vienna Konservatorium Wien, mit Auszeichnung abgeschlossen 2013.
Engagements u.a. Volkstheater, Rabenhof Theater, Märchensommer Niederösterreich und
Steiermark, Theater mit Horizont, Tschauener Bühne.
Weiters ist sie als Sängerin bei „Engelgleich“ und auch als Werbesprecherin tätig.
Seit 2019 Ensemblemitglied bei der Wiener Theater Schnitzlerei